

<b>Appel aux lieux THE ART COLLIDER</b>
---

THE ART COLLIDER\* est le prolongement naturel du projet INOUT. Il constitue la plateforme internet de communication et d'interconnexion entre les œuvres en ligne, dans la logique du projet de recherche INOUT.

\* *collider* : accélérateur de particules, on pourrait ainsi traduire "THE ART COLLIDER" par l'accélérateur d'œuvres

## **APPEL AUX LIEUX**

mots clefs : open source, streaming, réseau, P2P, media art, Internet, temps réel, collaboratif

### **THE ART COLLIDER**

Cet appel est adressé aux lieux culturels innovants, nationaux et internationaux, pour la création numérique.

En 2008, 5 lieux ont été connectés pendant une semaine et proposaient des œuvres d'artistes s'échangeant des flux de données.

Le concept :

Des artistes et des chercheurs créent des œuvres qui ne peuvent exister que si elles sont alimentées par des sources extérieures. En retour elles offrent un ou plusieurs signaux que les autres auteurs peuvent à leur tour utiliser. Chaque participant reçoit des flux du réseau qu'il est libre d'utiliser, ignorer, détourner. En échange, il doit renvoyer au réseau ses propres flux. Ainsi, la création se nourrit du flux, de l'échange d'un flux, non pas préexistant, mais produit par d'autres artistes qui acceptent de le partager. Il s'agit donc d'un réseau de création Peer to Peer par opposition à un réseau de consommation P2P. Ces échanges sont permis grâce à la mise en place d'une plateforme technologique innovante "THE ART COLLIDER", qui permet l'échange en temps réel de flux (vidéo, son, données...). Le projet privilégie une approche open source.

THE ART COLLIDER doit davantage être considéré comme un projet participatif que comme une œuvre collective. En effet, chaque auteur reste totalement maître et responsable de sa création. Chaque lieu est commissaire de sa sélection.

THE ART COLLIDER connecte aussi bien œuvres en réseau que créations dans l'espace physique. Des moments communs permettent à plusieurs lieux de participer à un événement synchronisé en présentant des installations, créations, performances qui participent à l'activité du réseau.

Les lieux connectés sont totalement autonomes par rapport aux œuvres qu'ils choisissent d'exposer. Ils se greffent au réseau en proposant des projets artistiques à développer pour le prochain événement. L'objectif est de trouver un moment commun autour d'avril 2010 pour que le maximum d'œuvres dans des lieux différents soient interconnectées.

Simultanément à cet appel à lieux, un appel pour la participation en ligne est envoyé aux artistes.

Résolument internationale, cette édition d'IN/OUT devrait bénéficier d'une forte visibilité.

THE ART COLLIDER est à l'initiative du CITU (Maurice Benayoun), en partenariat avec le San Francisco Art Institute (Lynn Hershman Leeson et Paul Klein), la Kunst Universitat Linz (Laurent Mignonneau et Christa Sommerer), les programmes PUF et FACE et le projet Sebastian.2 (pôle de compétitivité Cap Digital).

**Date limite de candidature**

15 Janvier 2010

Envoi des dossiers et demande d'informations : [in-out@cituu.info](mailto:in-out@cituu.info)

**Liens :**

Vous trouverez les informations concernant :

- \* l'axe de recherche INOUT : [http://www.cituu.fr/index.php#projet\\_106\\_1](http://www.cituu.fr/index.php#projet_106_1)
- \* le dernier évènement INOUT x.0 : [http://www.cituu.fr/index.php#projet\\_123\\_1](http://www.cituu.fr/index.php#projet_123_1)
- \* le WIKI : <http://www.cituu.fr/wiki/index.php?title=Accueil>
- \* la plateforme online des œuvres : <http://inout.cituu.info/>